



DOSSIER DE PRESSE APPRENTISCÈNE



LES
ALTER
NATEURS

ApprentiScène est un **concept unique** de valorisation des métiers, de **l'apprentissage** et de l'alternance par le **théâtre comportemental**.

APPRENTISCENE.FR

JE.RIVES@LESALTERNATEURS.FR



DEPUIS 20 ANS,

Depuis 20 ans, ApprentiScène donne la chance à tous les apprentis de France de participer à des ateliers de théâtre comportemental qui leur permettent de mieux s'exprimer et de **prendre confiance en eux pour une insertion professionnelle réussie.**

Après avoir été accompagnés pendant plusieurs semaines par un metteur en scène, des groupes d'apprentis montent sur les planches de grands théâtres nationaux pour jouer une saynète sur leur métier ou une grande cause sociétale devant le grand public.

Un jury d'artistes et de professionnels désigne chaque soir les meilleurs groupes qui se défieront lors de la grande finale au théâtre Marigny à Paris.

APPRENTISCENE.FR

JE.RIVES@LESALTERNATEURS.FR

UN CONCEPT

ACTE 1

UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE EFFICACE

Une formation de 20h au sein des Centres de Formation d'Apprentis (CFA)

Par groupe de 5 à 7, les apprentis, accompagnés de metteurs en scène, mettent en scène avec les jeunes des **saynètes publicitaires** théâtrales de 3mn traitant d'un métier, d'une situation professionnelle ou d'une grande cause sociétale, en appliquant des **techniques de théâtre comportemental**.

EN DEUX ACTES

ACTE 2

UN PROGRAMME DE VALORISATION DES METIERS ET DE L'APPRENTISSAGE

Plusieurs représentations dans un grand théâtre régional ou national

À l'issue de la formation, les groupes d'apprentis montent sur scène pour présenter **un spectacle** composé de 12 à 15 saynètes en format « zapping » lors de **soirées ouvertes au grand public**.

APPRENTISCENE.FR

JE.RIVES@LESALTERNATEURS.FR

UNE EFFICACITÉ RECONNUE

LES CHIFFRES CLEFS
D'APPRENTISCÈNE DEPUIS 2002 :

59 000

SPECTATEURS

34 500

HEURES D'ATELIERS

11 000

JEUNES FORMÉS

1 800

SAYNÈTES

141

SOIRÉES

APRÈS LA FORMATION, ON CONSTATE*
UNE AMÉLIORATION CHEZ LES APPRENTIS :

92%

LA CAPACITÉ À
S'EXPRIMER

88%

LE TRAVAIL
EN ÉQUIPE

86%

LA GESTION
DU TEMPS

UNE CAMPAGNE DE
COMMUNICATION AYANT
TOUCHÉ :

5 M

DE
PERSONNES
EN 2022

APPRENTISCENE.FR

JE.RIVES@LESALTERNATEURS.FR



APPRENTISCÈNE

ÉLU MEILLEUR ÉVÈNEMENT ÉDUCATIF MONDIAL EN 2022

Déjà élu événement européen en 2016, ApprentiScène est devenu meilleur événement éducatif mondial 2022 à l'occasion du prestigieux BEAWorld festival à Rome, réunissant les plus grandes organisations d'évènements et de festivals dans le monde.

APPRENTISCENE.FR

JE.RIVES@LESALTERNATEURS.FR

UN JURY

PRESTIGIEUX

Lors de chaque soirée, les apprentis présentent leur saynète devant le public ainsi qu'un jury constitué de **journalistes, célébrités, professionnels du théâtre et du monde de l'entreprise**. À la fin de chaque représentation, le jury détermine qui sont les 2 groupes qualifiés pour la grande Finale qui verra s'affronter **les meilleures équipes au Théâtre Marigny à Paris**.



PANAYOTIS



BRUNO SOLO



GREGORY MONTEL



CAROLINE VIGNEAUX



ALEX LUTZ



OMAR & FRED



MICHEL
HAZANAVICIUS



JOEY STARR

APPRENTISCENE.FR

JE.RIVES@LESALTERNATEURS.FR



Cette année, Apprentiscène se déroule au **Théâtre Sébastopol** à Lille, dans les hauts-de-France, à l'**espace Saint-Louis** à Cergy et au **Théâtre Marigny** à Paris.

110 CFA venant de toute la France sont engagés dans le projet, 700 apprentis de tous métiers et de tous niveaux.



APPRENTISCENE.FR

JE.RIVES@LESALTERNATEURS.FR

QUELQUES MOTS DES FONDATEURS

OLIVIER MOTHES



Depuis toujours passionné par la formation et la transmission de savoirs et attentif à la créativité et l'originalité des méthodes pédagogiques alternatives, **Olivier Mothes** fonde l'opération Apprentiscène en 2001 avec son ami metteur en scène **Pascal Sandoz**, aujourd'hui directeur artistique de l'évènement; il se souviennent de la naissance du projet.

« Dans les années 90 on travaillait pour la CCI de Paris avec des groupes de commerciaux, sur la prise de parole et le comportement dans leur quotidien professionnel. Nous avons alors créé un spectacle qui s'intitulait « Pub sur Scène » pour promouvoir le secteur des « bac-pros commerce », à travers de saynètes publicitaires. Chacun de nous travaillait sur l'écriture des textes et la mise en scène avec les jeunes ».

« On a abordé l'angle de la promotion des métiers à travers le théâtre, pour à la fois en faire un outil leur permettant de travailler leur comportement tout en mettant en valeur leurs métiers de façon originale et vivante »

« Face au succès de l'opération dans l'établissement, on s'est dit qu'il serait opportun d'étendre le projet à l'ensemble des CFA en région à travers tous les métiers. C'est là qu'a germé l'idée d'Apprentiscène. 20 ans après nous sommes fiers et heureux de préparer cette édition 2023 ».

« L'apprentissage est pour nous une voie pédagogique d'excellence pour une insertion professionnelle réussie qu'il est essentiel de valoriser ».

PASCAL SANDOZ



APPRENTISCÈNE 2023

- 20 avril** - Soirée CY Alliance - Espace Saint Louis, Cergy
- 3 mai** - Soirée Opcommerce Lille - Théâtre Sébastopol, Lille
- 5 mai** - Soirée Europascène - Théâtre de la Nef, Wissembourg
- 9 mai** - Soirée multimétiers / AKTO - Théâtre Marigny, Paris
- 10 mai** - Soirée Opco2i - Théâtre Marigny, Paris
- 11 mai** - Soirée Opcommerce Paris - Théâtre Marigny, Paris
- 12 mai** - Soirée ATLAS - Théâtre Marigny, Paris
- 15 mai** - Soirée Transport et Logistique - Théâtre Marigny, Paris
- 16 mai** - Grande Finale - Théâtre Marigny, Paris

APPRENTISCENE.FR

JE.RIVES@LESALTERNATEURS.FR

NOS PARTENAIRES



L'APPRENTI

GOWIZAPP



walt.

MACHINES
PRODUCTION



SUIVEZ NOUS

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



@APPRENTISCENE

APPRENTISCÈNE.FR 

LES
**ALTER
NATEURS**

APPRENTISCENE.FR

JE.RIVES@LESALTERNATEURS.FR